

תרשים זרימה עפ"י תמונה של גלגל החיים

תרשים מסכם שנערך בהתבסס על מקורות שונים ופרשנויות שבעל-פה. במידה ונגרמו טעויות הן מיוחסות לנזירה יונטן 2017

בודהה מצביע על הירח = השחרור (הירח) אפשרי והדרך היא לצאת מהגלגל/ סמסרה

מפלצת/ יאמה, שר המוות = ארעיות. זוג זרועותיו הן קארמה ורגשות עוכרים, שלושת עיניו הן שלושת הזמנים (עבר, הווה ועתיד), כתר חמש הגולגלות מסמל את חמשת העוכרים העיקריים וארבעת הניבים (רק שניים מתוכם גלויים לעין) מסמלים את ארבע ה"מארות" (השדים).

מעגל חיצוני = 12 החוליות של ההתהוות המותנית (התמונות מופיעות עפ"י סדר בכיוון השעון)

1. בורות (או בערות) = אדם עיוור
2. התהוות הקארמה = קֶדֶר וכדים בגדלים שונים
3. תודעה = קוף
4. שם וצורה = אונייה עם אנשים
5. ששת החושים = בית ריק
6. מגע = זוג (לפעמים תמונה שלהם יושבים יחדיו, מתנשקים או לעיתים מזדווגים)
7. תחושה = חץ שחודר לעינו של אדם
8. השתוקקות (כמיהה) = אדם שותה אלכוהול (לעיתים שני אנשים: האחד מציע והשני לוגם)
9. היאחזות (תאוה עזה) = חטיפת פירות מהעץ (לרוב קוף, לעיתים אדם)
10. הפיכה ל.../ פוטנציאל קיום = אשה הרה (לעיתים זוג מזדווג)
11. לידה = אשה יולדת (הערה: "לידה מחדש" בעת ההתעברות ולא בשעת הלידה הפיזית)
12. זקנה ומוות = איש זקן נושא גופה על גבו

המקטעים הפנימיים = ששת העולמות. סדר העולמות שונה בחלק מהתמונות אבל במרבית המקרים עולם האלים נמצא למעלה (בשעה 12 של השעון) ועולם הגיהנום נמצא לרוב למטה (בשעה 6)

1. אלים: הרגש העוכר השולט הוא גאווה
2. חצאי-אלים: הרגש העוכר השולט הוא קנאה
3. בן אנוש: הרגש העוכר השולט הוא תשוקה/ היאחזות
4. רוחות רעבות: הרגש העוכר השולט הוא קמצנות
5. חיות: הרגש העוכר השולט הוא הבורות
6. גיהנום: הרגש העוכר השולט הוא שנאה

המעגל הפנימי הקטן = התקדמות חוזרת ונשנית מעולמות גבוהים/ מאושרים יותר לעולמות נמוכים/ מיוסרים יותר

מעגל פנימי מרכזי = שלושת הרעלים

הציפור = היאחזות. לעיתים נקראת יונה ולעיתים תרנגול- למעשה מדובר בציפור מזן נחשק במיוחד שניתן היה למצוא בהודו הקדומה ובנפאל.

הנחש = כעס. מכיוון שנחשים יגיבו בהכשה מיידית כלפי פרובוקציה ולו גם הקטנה ביותר ועצם המראה שלהם מעורר באחרים תוקפנות והגנתיות.

החזיר = בורות. למרות היותם חיה בעלת תבונה, הם עדיין בוטחים, בטיפשותם, באנשים שבסופו של דבר יהרגו אותם בכדי לאכול אותם. החזירים אוכלים כמעט הכול ללא הבחנה.